

晨集史碑

故宮周刊

漢譯滿洲老檔拾零（續）

崔應時兩約內應 崇德元年十月

崔應時即遣胡有升致書云、約於二十二晚亥刻前、整飭大軍、在城南一里、東關外一里、及北門迤西第三女牆外、安營勿動、我暗中爲力、整飭大軍、四面一齊吶喊、吶喊二次後、追第三次時、可整備梯梯、至於城下、我在城上、一齊動手、城上執燈搖動、其餘堆垛、亦皆懸燈、恐有錯悞、三官廟之西、盡係蒙古、須嚴加防範、這通蒙古語言之人住說、令彼等速歸順我國皇帝、東關北門、東門、南門、每門有百人看守、整頓大兵、一齊前進、天神呵護、餘言不盡、凡我城上之人、皆以白杖爲記、城上人以滿語高聲呼喚、城下即繫梯、城上垂繩、以手執繩而登、萬勿忘却、約畢、和碩豫親王令軍士整備雲梯、於亥刻前進攻、其事爲城中所覺、執崔應時、置獄中、胡有升率同謀之張紹顯、門世文、門世科、秦永福、來歸、和碩親王、和碩豫親王、率胡有升等朝見、上諭之曰、爾等雖未成事、而意在歸順、殊屬可嘉、以胡有升爲梅勒章京、張紹顯、門世文、爲甲喇章京、門世科、秦永福爲牛錄章京、並各賜妻室、冠服、弓矢、鞍馬、銀帛、奴僕、房屋、及一切物品、

宋趙伯駒飛仙圖



原藏鍾粹宮、絹本、設色、縱四尺四寸五分、橫一尺六寸二分、石渠寶笈續編著錄、
王弘撰、華陰人、字無異、一號山史、康熙中爲鴻臚、以病辭、

遣員巡視察哈爾諸部

崇德元年十月

十六日命內宏文院大學士希福、蒙古衙門承政尼堪、塔布囊達雅齊、僧都察院承政阿什達爾漢、往察哈爾喀爾喀科爾沁諸部、稽戶口、編牛叢、識庶獄、頒法令、禁奸宄、並諭阿什達爾漢、希福等書、令轉諭來會之親王郡王貝勒貝子等曰、今僕河冰凍合、即當起兵、欲朝賀者、暫停止之、此等諭旨、勿謂出諸朕口、即謂爾等之言可也、停止朝賀之故、係因我國中乏糧、閑散人等待糧而食者甚多、朝賀者之人馬、豈能供給、是以停止、諭爾等之書、勿令他人知之、暗地開視可也、

諭定遣員外巡儀制

崇德元年十月

上諭、凡朕遣部員、往外蕃各部親王郡王貝勒等處、或會盟、或議獄、或清理庶政、各部沿途駐守之人、務先以來員銜名事略、馳告於王、王聽畢、迎至郊外五里、若肅有諱書、王率衆官皆下馬、排班路西、候諭書到府、即設案拈香、肅書大臣、以書設於案上、立於東、王行一跪三叩禮、肅書大臣、將書由案取下、（接第二版）

分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽爲荷 故宮博物院謹啓

價五角

郵費每大洋一分

黃公望富春山居圖

董其昌畫禪室舊藏

[illegible]

遞於讀祝之人、讀祝人立讀畢、呈於王、王雙手接受、遞於屬員、復行一跪三叩禮畢、先將諭書收藏、王與使臣互行一跪三叩禮、盧中位、使臣坐於東、王坐於西、若遣官傳口諭、無論書、則王卽於馬上相見、各於一旁相附而行、至府後下馬、彼此行一跪三叩禮、王坐於西、侍衛等齎賜物時、則仍應以來員銜名及事略、先行報告、王出迎、至府後、呈賜物時、跪而領受、若衣、則卽服之、向上行二跪六叩禮、若布財食物、則跪受之、仍行二跪六叩禮、盧中位、王坐於東、使臣坐於西、送使臣還時、仍送於迎接之處、其外藩王貝勒等、遣來朝賀進貢之人、若上有賞賜其主財物、令其賁還時、王貝勒等、亦應出府迎接領受、向上行二跪六叩禮、內外和碩親王、多羅郡王、多羅貝勒、固山貝子等、若彼此往來、則仍照舊例辦理。

論定王公大臣等婚嫁禮制

崇德元年十月

十六日，寬溫仁聖皇帝，欽定親王郡主婚嫁之筵席，上及國君福晉、東宮大福晉、西宮大福晉、東宮側福晉、西宮側福晉、不往，和碩親王、多羅郡王以下、及首領大臣等、固倫公主、和碩公主、和碩福晉、多羅福晉以下皆往、多羅貝勒婚嫁之筵席、多羅郡王、多羅福晉以下、及首領大臣皆往、固山貝子等婚嫁之筵席多羅貝勒、多羅貝勒之妻、及首領大臣等皆往、臨行時、有事則止、無事托故不往者、令該部王查問、其外藩王貝勒等聘女之筵席、及國內固倫公主、和碩公主、哥哥等、聘於外藩王貝勒等之筵席、並固倫公主、和碩公主、和碩哥哥、多羅哥哥等、

（未完）

(未完)

總發行所 北北上門故宮博物院 出版發行所

第十七期一册第三十八期一册每册二元五角故宮第三十八期一册第三十八期一册每册二元五角

定價二元五角購請從速

也連史紙精印分裝六册定價四元

上海發售處 上海南京路利和利文藝公司

元 李 孝 光 尺 牘 之 一

(元名家尺牘之第十三幅)

後五月十日李孝光頓首上書

龍翔堂頌笑隱和尚尊前發達業時行還

乃不得身自謝又聞

從者且至就安驛与 克莊副使為別此即相

見因得據寫情懷比明日到郭可則聞辭不

來矣愧難懷息不可勝言心已知

公仁厚明我不敢為慢者外達業市間有一種

人善為塗泥為一少被毀惑何以自解故不得

不切言之適 吳溥泉臺使來便附上書致多

謝惟

石渠寶笈云、第十三幅李孝光尺牘、行書、縱九寸七分、廣一尺一寸八分、

李孝光、字季和、樂清人、少隱學、隱居雁宕山五峯下、至正間以秘書監著作郎召歸文林郎秘書丞、其文一取法於古人、而不遺世俗、有方筆勢、

詹東圖玄覽編卷之一(續)

玄覽一(續)

坡公書黃庭內景經、李伯時畫經相、首繪黃庭真人、左右六丁六甲神將、筆法高古、絕不落畫工蹊蹻、然雖得諸象外者、乃能識其佳、坡公書視向書宣示稍大、筆法精妙、行款嚴整、蓋用心作也、經書竟、伯時為跋、坡公復題詩、山谷子由、亦並有題、題竟、伯時又寫葆光坡公山谷與已四人像、像筆法秀勁、古雅而適、遠勝經相、寫像後、顯演又題、伯時又寫顯演一像、坡公復題顯云、成都道士崔拱辰胡之葆光法師將歸廬山、東坡居士蘇軾子瞻為黃庭內景經、龍眠居士李公麟伯時為畫經相以贈之、元祐三年九月廿三日題、題竟、坡公復書廬山寶書四字、

字大如拳、後數十年、此卷乃流入劉元祖家、元祖有跋、詳叙原委、臨川李綱、字公則、從元祖得觀、亦有跋、兩人皆南宋嘉定年間人、又有咸淳間共日升與元危素跋、

清李世倬畫山水冊之八

新荷已作錦時候近長夏陰波接桂葉水繞鴛鴦樹幽人何處尋書永棋枰罷庭院寧無教點點蕉花謝

唐玄宗書鵲鵲頌、字徑寸許大、遒勁峻爽、神氣逼人、蓋法文皇大令、前有微廟題字、蓋微廟嘗與華臣在御苑、見鵲鵲飛集、因出此卷示諸臣、且令蔡京蔡卞題跋、京卞書亦法文皇大令、而操

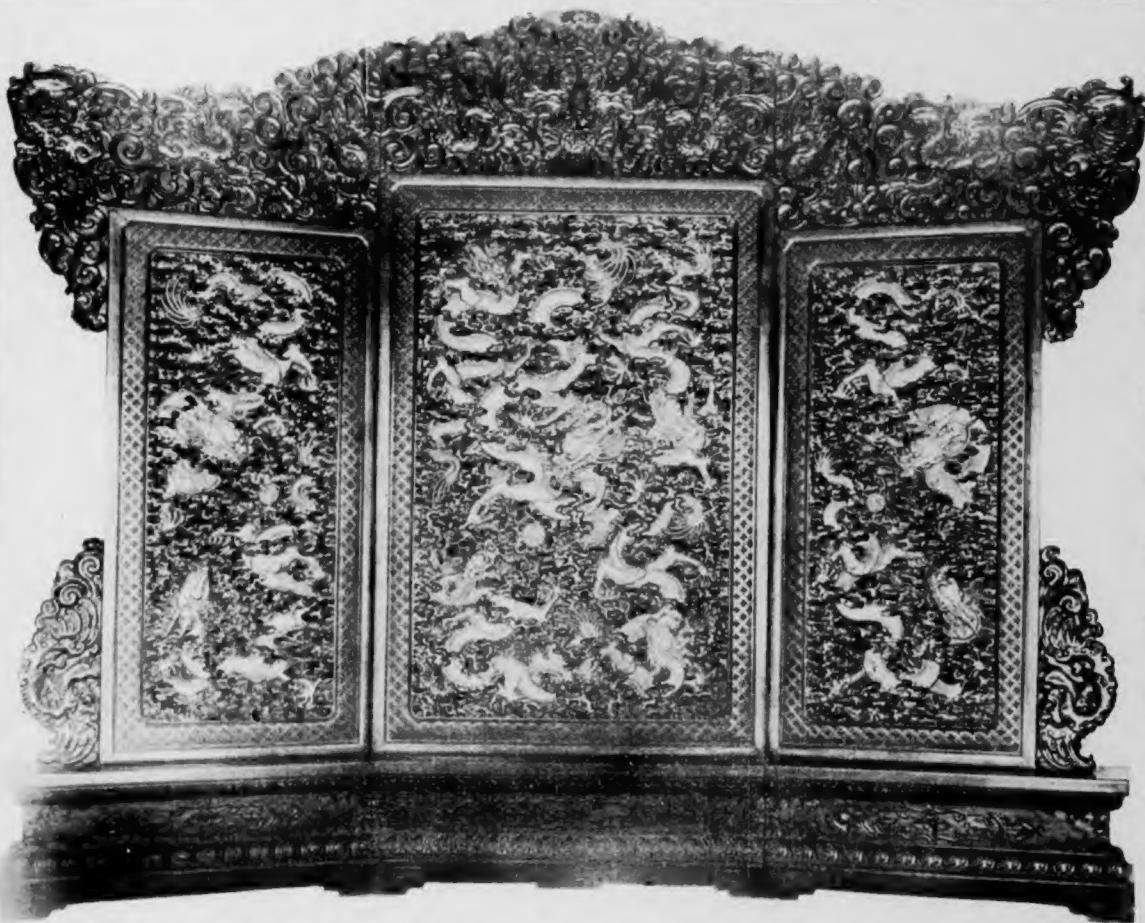


說明及觀保小傳、應見本刊第四五〇期、李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

縱自己、咄咄光采能逼人、元危素亦有跋、後數月、予復入都、從稽文甫借觀、就日光中細閱、頗乃雙鉤廓填、唯三跋是真跡、紙墨皆如新、

(未完)

紫檀黃楊嵌鑲雲龍屏風



原置陳祥宮後殿正側、通高九尺五寸九分、橫寬一丈一尺七寸七分、座高一尺四寸五分、屏體鑲嵌、影鑲楠木、雲中橫嵌游龍、雕以黃楊木、神彩生動、巧匠作也、

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種 清宮宛委別藏為阮文達官所

清季各國照會目錄第一冊出版廣告

本刊每期一大張定價

法涅縣當知是名用彼為依自利行故又先
 積集智慧資糧諸弟子衆成就猛利俱生慧
 故名爲聰慧具教智故名爲明了具證智故
 名善調伏不由他緣自覺法故名無所畏緣
 於涅槃如實覺故名見甘露盡無生智爲所
 依止證有餘依涅槃界故名身證得妙甘露
 界具足安住

論之 復次有諸愚夫外道種類雖能觀見四大種
 身廣無常性由觀以身雖久住立而有增減
 死時生時有捨取故便於其身能欲離離能
 起勝解以世間道離欲界欲離色界欲離至
 有頂然彼於身當知仍名未得解脫所以者

御雪豹 (續)

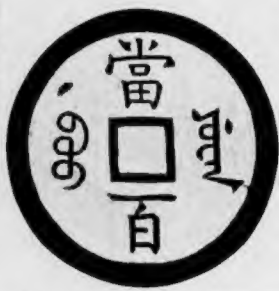
第十齣 遇盜 (續)

【武二】 驚風分鳴、自特地差我回來、(唱)欲接取娘行囑後程、(旦唱)那征途徑、奈我鞋弓
 機小好伶仃、(丑)有馬在此、不消慮得、舅母乘馬、外甥步行、頃刻就到的、(旦唱)心驚、
 嬌兒不得差形影、教我腸斷須臾沒主分、(丑)呀、怎麼這等慢騰騰的哭起來、倘或去遲了、
 恐不能見面、舅母如不去、我先去了、(走介旦自)計叔叔轉來、夫妻之情、那有不去之理、(丑)
 如此就行、(旦唱)我權把梳妝整、願天再得重歡慶、(合)早辦取香香聖聖、名香聖聖、(下)

第十一齣 規車

【淨同上唱】(光光乍) 生性似猩猩、短徑慣無情、(合)若無買路一大頓、枉叫爺爺來救命、
 (淨白) 哥、我們登山營馬便是、這幾日官塘大路、並無客商往來、旅店酒肆、又無財主安歇、生意甚是不濟、(旦白) 哥、我和你久在此處短徑、那些往來客商通曉的、俱不在此經過了、如今只得往下去尋生意、不論客商、或者孤單男婦、就沒有東西吃、也是好的、(淨)有理、(合)前下且上唱

咸豐元寶之十一(當百)



面咸豐元寶四箇字、背寶源二箇字、當百二箇字、編錄、